Entrega di "Biennale Catalog" Artistanan local

Ciro Abath, Glenda Heyliger, Osaira Muyale, Nelson González, Ryan Oduber, Stan Kuiperi.



ORANJESTAD(AAN): --- E Prome Encuentro Bienal, Arte Contemporaneo di Caribe tabata un macro actividad cu a tuma lugar den un periodo di 7 luna entre e final di aña 2011-2012. Despues di un trabou incansabel, nos tin e documentacion principal disponibel na nos comunidad local y publico internacional den un buki.

Prome Encuentro Bienal tabata un actividad cu den su perfil a maneha tres proyecto piloto.

1- Expocision di Arte. Expocision di Arte Contemporaneo na diferente localidad, incluyendo un proyecto di arte publico, tributo na Haití, artista paralelo, artista local y un clausura cu e Gran Exposicion "Happy Islands". Bao guia y curaduria di e specialista Cubano José Manuel Noceda di e Centro Wilfredo Lam, Habana, Cuba y nos artista local Alida Martinez. Pais Participante: Curacao, Trinidad y Tobago, Martinique, Guadalupe, Haiti, Jamaica, Republica Dominicana y Aruba entre otro.

2- Simposium Teorico. Cual a reuni diferente personalidad di Arte Contemporaneo Caribeño, en cooperacion cu artistanan local y internacional. Hunto a wordo discuti e caminda di Arte Contemporaneo den Caribe y Aruba su contribucion. Realizando e actividad aki.

3- Educacion Bienal. Proyecto Pedagogico Arte Bibo. E meta di e Fundacion Prome Encuentro Bienal ta: Traha den e diferente direccion necesario pa Arte Contemporaneo y educacion bira e aspecto mas importante. E implementacion di e proyecto aki ta, yega y drenta den e diferente area di educacion pa asina *Arte Contemporaneo* dia pa dia lo por bira un elemento cultural di participacion colectiva y sociedad activa.

Dos aña di produccion total pa logra tur e actividadnan y mas di un aña pa e produccion di e buki aki cu awe ta un realidad. E fundacion ta duna danki na e participacion activo y significante di nos artistanan local, na e diferente institucion nan cu habri porta pa nan pone un toke di arte aden, Museo Arqueologico, Museo Historico Arubano, Cas di Cultura, Aruba ANA Archivo Nacional Aruba, INSIGHT Foundation for the Arts Aruba, Cede Bienal, Free Zone Aruba Oranjestad, Wihelmina Park y Baby Beach.E fondonan cu a inverti den nan producción: Ministerio di Cultura Aruba, PBC Fonds Caribbe an, UNOCA, Mondriaan Fonds, INSIGHT Foundation for the Arts Aruba y Nos ta bisa formalmente danki na e sector priva cu tambe tabata presente colaborando activamente. En particular na Mondriaan Fonds pa su aporte ricibi pa e realizacion di e Catalogo aki. E directiva di nos fundacion ta traha den direccion di un di dos Encuentro Bienal. Esaki lo ta posible cu e apoyo Gubernamental di e Fondonan Cultural dispuesto duna continuidad y espacio pa conforma e Bienal di Aruba, pero mas tanto cu e apoyo di ciudadano y e respaldo di nos comunidad. Pronto nan lo anuncia e presentacion di e Catalogo na publico general.